

| 개설학과 | 과목구분 | 학수번호 | 분반 | 교과목명 |
|-------------|------|----------|-----|----------------|
| 영어영문학과 | 전공 | AB040500 | 001 | 영문학개론 |
| 영어영문학과 | 전공 | AB000800 | 001 | 미디어 영어 읽기와 토론 |
| 영어영문학과 | 전공 | AB032500 | 001 | 비즈니스 영어 |
| 심리학과 | 전공 | BC052000 | 001 | 소비자 및 광고심리학 |
| 경제학과 | 전공 | BE000300 | 001 | 경제정책론 |
| 경영학과 | 전공 | BF000200 | 001 | 마케팅커뮤니케이션 |
| 경영학과 | 전공 | BF032200 | 001 | 신상품개발론 |
| 경영학과 | 전공 | BF092000 | 001 | 데이터 사이언스 2 |
| 경영학과 | 전공 | BF092200 | 001 | 위험 관리와 보험 |
| 미디어커뮤니케이션학과 | 전공 | BH031100 | 001 | 저널리즘 원칙과 쟁점 |
| 경영학부 | 전공 | BF091300 | 001 | 금융의 이해 |
| 간호학과 | 전공 | HA005900 | 001 | 건강과 글로벌 이슈 |
| 뷰티산업학과 | 전공 | PB004000 | 001 | 특수분장 |
| 뷰티산업학과 | 전공 | PB004100 | 001 | 뷰티 트렌드 세미나 |
| 교육학과 | 전공 | EA002100 | 001 | 평생교육 |
| 윤리교육과 | 전공 | EC051900 | 001 | 서양윤리사상 |
| 성악과 | 전공 | GA003100 | 001 | 음악교육프로그램개발 |
| 문화예술경영학과 | 전공 | IA001700 | 001 | 미술사 |
| 문화예술경영학과 | 전공 | IA000900 | 001 | 무대메커니즘의 이해 |
| 교육학과 | 전공 | TE061300 | 001 | 교육철학 및 교육사 |
| 교육학과 | 전공 | TE061500 | 001 | 특수교육학개론 |
| 교양학부 | 교양 | SA040500 | 001 | 공통 스페인어 |
| 교양학부 | 교양 | SA045500 | 001 | 프로그래밍과 문제해결 |
| 교양학부 | 교양 | SS024800 | 001 | 한글 맞춤법과 국어 능력 |
| 교양학부 | 교양 | SS032500 | 001 | 대중 문화 예술 산책 |
| 교양학부 | 교양 | SS042200 | 001 | 자존감 수업 |
| 교양학부 | 교양 | SS078400 | 001 | 문화인류학으로 세상보기 |
| 교양학부 | 교양 | SS079000 | 001 | 뉴스 바로 보기 |
| 교양학부 | 교양 | SS079900 | 001 | 우리 문화 속의 한자어 |
| 교양학부 | 교양 | SS085200 | 001 | 현대 사회와 여성의 역할 |
| 교양학부 | 교양 | SS086900 | 001 | 설득의 과학 |
| 교양학부 | 교양 | SS070600 | 001 | 음악은 왜 치료적인가 |
| 교양학부 | 교양 | SS078500 | 001 | 문학과 시대 읽기 |
| 교양학부 | 교양 | SS078700 | 001 | 문학과 함께 하는 인성 |
| 교양학부 | 교양 | SS088100 | 001 | 현대시 산책 |
| 교양학부 | 교양 | SS058000 | 001 | 동양 고전의 산책 |
| 교양학부 | 교양 | SS059700 | 001 | 서양 고전 읽기 |
| 교양학부 | 교양 | SS088000 | 001 | 미디어로 배우는 일본 문화 |
| 교양학부 | 교양 | SS088400 | 001 | 역사와 현실 |

| | | | | |
|------|----|----------|-----|----------------|
| 교양학부 | 교양 | SS029300 | 001 | 국제 정세의 이해 |
| 교양학부 | 교양 | SS070200 | 001 | 헌법: 갈등 해결의 코드 |
| 교양학부 | 교양 | SS079200 | 001 | 현대 조직행동 이론 |
| 교양학부 | 교양 | SS079300 | 001 | 사례로 보는 리더십 |
| 교양학부 | 교양 | SS100300 | 001 | 기본권, 세상과 통하는 법 |
| 교양학부 | 교양 | SS102100 | 001 | 젠더로 본 세계화 |
| 교양학부 | 교양 | SS085300 | 001 | 뇌 과학의 이해 |
| 교양학부 | 교양 | SS070400 | 001 | 4차 산업혁명과 경영혁신 |
| 교양학부 | 교양 | SS080100 | 001 | 기초 영문법 |
| 교양학부 | 교양 | SS084100 | 001 | 프랑스어 |
| 교양학부 | 교양 | SS035700 | 001 | 생활 한자 |

| 이수구분 | 수업구분 | 학점 | 이론 | 실습 | 교과목영역 | 수강정원 | 수업유형 |
|------|------|-----|-----|-----|-------|------|-----------|
| 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 1영역 | 30 | 원격(실시간) |
| 심화전공 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 3영역 | 30 | 원격(실시간) |
| 심화전공 | 일반 | 3.0 | 1.5 | 1.5 | 3영역 | 30 | 원격(실시간) |
| 심화전공 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 4영역 | 0 | 원격(블렌디드형) |
| 심화전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 3영역 | 120 | 원격(실시간) |
| 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 2영역 | | 원격(녹화콘텐츠) |
| 심화전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 3영역 | 0 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 심화전공 | 일반 | 3.0 | 0.0 | 3.0 | 3영역 | | 원격(녹화콘텐츠) |
| 심화전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 3영역 | 120 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 심화전공 | 일반 | 3.0 | 0.0 | 3.0 | 3영역 | 120 | 원격(실시간) |
| 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 1영역 | 120 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 1영역 | 0 | 원격(실시간) |
| 심화전공 | 일반 | 2.0 | 0.0 | 3.0 | 4영역 | 31 | 원격(실시간) |
| 심화전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 4영역 | 31 | 원격(실시간) |
| 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 1영역 | 30 | 일반 |
| 심화전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 3영역 | 120 | 원격(실시간) |
| 심화전공 | 일반 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | 4영역 | 20 | 일반 |
| 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 1영역 | 31 | 원격(실시간) |
| 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 0.0 | 3.0 | 2영역 | 31 | 원격(실시간) |
| 교직 | 일반 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | 영역없음 | 20 | 원격(실시간) |
| 교직 | 일반 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | 영역없음 | 20 | 원격(실시간) |
| 공통교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 제2외국어 | 45 | 원격(실시간) |
| 공통교양 | 일반 | 3.0 | 1.5 | 1.5 | SW문해 | 80 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 80 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 인식과가치 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 문학과예술 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 문학과예술 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 문학과예술 | 50 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 문학과예술 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 역사의해석 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 역사의해석 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 역사의해석 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 역사의해석 | 80 | 원격(실시간) |

| | | | | | | | |
|------|----|-----|-----|-----|-------|-----|-----------|
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 사회의이해 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 사회의이해 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 사회의이해 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 사회의이해 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 사회의이해 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 사회의이해 | 50 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 자연의설명 | 80 | 원격(실시간) |
| 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 공학과기술 | 190 | 원격(녹화콘텐츠) |
| 진로소양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 도전과실천 | 80 | 원격(실시간) |
| 진로소양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 도전과실천 | 50 | 원격(실시간) |
| 진로소양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 자유선택 | 80 | 원격(녹화콘텐츠) |