

2022년 한국불교학회 봄철학술대회 - 한국불교의 보편성과 특수성 IV -

한국인의 경전 『삼국유사』의 중심 내용과 주요 특징 및 학회회원 자유주제 공모논문 발표

한국불교의 보편성과 특수성 IV:

한국인의 경전 『삼국유사』의 중심 내용과 주요 특징

붓다가 중도를 깨달아 각자가 되고 연기를 발견해 견자가 된 이래 중도 연기는 불교의 세계관으로 자리해 오고 있습니다. 붓다의 가르침이 인도 서역을 거쳐 동아시아로 전래해 온 이래 이 땅에 사는 사람들은 붓다의 중도 연기의 교설을 머리의 얹과 가슴의 함을 넘어 온 몸으로 사는 삶의 세계를 열어갔습니다. 그리하여 우리 선조들은 이 땅을 붓다의 나라로 인식하고 스스로 붓다의 삶처럼 살고자 하였습니다. 이러한 불교의 중도 연기적 세계관을 담고 살았던 사람들의 이야기를 담고 있는 『삼국유사』는 한국인의 유전인자를 담고 있는 경전이라 할 수 있습니다.

우리 학회에서는 지난 2020년의 추계학술대회에서 ‘한국불교의 보편성과 특수성’의 기획 아래 ‘고려시대 11종파의 통합성과 종합성’에 대해 살펴본 이후, 2021년의 춘계학술대회에서 ‘나말여초 구산선문의 지형과 사상’과 추계학술대회에서 ‘한국 불교 사상’의 특집 아래 한국인들이 이 땅에서 융화해온 불교의 전모를 조명해 왔습니다. 2022년 춘계학술대회에서도 ‘한국불교의 보편성과 특수성’의 기획에 이어 ‘한국인의 경전 『삼국유사』의 중심 내용과 주요 특징’을 살펴보기로 했습니다.

아울러 우리 학회 회원들의 ‘자유주제 공모논문 발표’ 자리를 마련하고 제5회 성운학술상 수상식과 발표도 함께 진행할 예정입니다. 학술발표가 끝난 뒤 임시총회에서는 제25대 신임회장 선출과 법인이사 및 감사 위촉도 이어질 것입니다. 불자들과 학자들의 많은 관심과 넓은 참여를 기대합니다.

일 시: 2021년 4월 29일 (금) 09:00 ~ 18:00

장 소: 서울 동국대학교 혜화관 218호 고순청세미나실 및 320호 미래융합세미나실

(09:00-09:30) 등록 및 접수

제 1 부:

좌 장: 황인규 (동국대 역사교육과 교수)

(09:30-10:05)

기조발표: 『삼국유사』의 인간관과 세계관 _ 신종원 (한국학중앙연구원 명예교수)

(10:05-10:40)

발 표 1: 『삼국유사』 「왕력」의 내용과 특징 _ 남무희 (국민대 국사학과 외래교수)
논 평 1: 오경후 (동국대 불교학술원 교수)

(10:40-11:15)

발 표 2: 『삼국유사』 「기이」 1의 내용과 특징 _ 조경철 (연세대 사학과 객원교수)
논 평 2: 문무왕 (동명대 외래교수)

(11:15-11:50)

발 표 3: 『삼국유사』 「기이」 2의 내용과 특징 _ 박미선 (명지대 객원교수)
논 평 3: 최건업 (동방문화대학원대 외래교수)

(점심시간 11:50-12:40)

제 2 부:

좌 장: 최원섭 (동국대 경주캠퍼스 외래교수)

(12:40-13:15)

발 표 4: 『삼국유사』 「홍법」의 내용과 특징 _ 이성운 (동방문화대학원대 불교문예학과 교수)
논 평 4: 계미향 (한국선리연구원 상임연구원)

(13:15-14:00)

발 표 5: 『삼국유사』 「탐상」의 내용과 특징 _ 김진숙 (중원대 종교문화재학과 외래교수)
논 평 5: 유근자 (동국대 미술학과 겸임교수)

(14:00-14:35)

발 표 6: 『삼국유사』 「감통」의 내용과 특징 _ 장정태 (삼국유사연구원장)
논 평 6: 조인숙 (조계종 불학연구소 연구원)

(14:35-15:10)

발 표 7: 『삼국유사』 「신주」의 내용과 특징 _ 옥나영 (숙명여대 역사문화학과 강사)
논 평 7: 이우정 (동국대 한국불교사연구소 연구원)

(휴식시간 : 15:10 ~ 15:30)

제 3 부:

좌 장: 김방룡 (충남대 철학과 교수)

(15:10-15:45)

발 표 8: 『삼국유사』 「의해」의 내용과 특징 _ 고영섭 (동국대 불교학과 교수)

논 평 8: 배금란 (서울대 종교문제연구소 객원연구원)

(15:45-16:20)

발 표 9: 『삼국유사』 「피은」의 내용과 특징 _ 명계환 (동국대 불교무형문화연구소 초빙교수)

논 평 9: 박경미 (동국대 세계불교학연구소 연구원)

(16:20-16:55)

발 표 10: 『삼국유사』 「효선」의 내용과 특징 _ 신선혜 (호남대 교양학부 조교수)

논 평 10: 이서런 (동국대 세계불교학연구소 연구원)

임시총회: 차기 회장 선출 및 법인이사 및 감사 선출

폐 회 사: 한국불교학회장

■ 자유주제 공모 논문 발표 :

행사: 2022년 한국불교학회 춘계학술대회

일시: 2022년 4월 29일 (금) 09:30-18:00

장소: 서울 동국대학교 혜화관 320호 미래융합세미나실

09:00-09:30 등록 및 접수

제 1 부

좌 장 : 문 현 공 (동국대 불교학부 교수)

09:30-10:05

기조발표: 「세계 최초의 목판본과 금속활자본」 _ 박상국 (동국대 석좌교수)

(10:05-10:40)

발 표 1:

논 평 1:

(10:40-11:15)

발 표 2: 「분황 원효의 중도관 연구」 _ 김은서 (동국대 대학원 박사사정)

논 평 2: 김영일 (동국대 불교학과 외래교수)

(11:15-11:50)

발 표 3: 「경허의 수선결사」 _ 홍현지 (사단법인 경허연구소 소장)

논 평 3: 한상길 (동국대 불교학술원 교수)

(점심시간: 11:50-12:40)

제 2 부:

진행사회: 김지연 (총무이사, 동국대 불문연MP플러스 연구교수)

(12:40-13:00)

제5회 성운학술상 시상 : 대상, 우수상(2인), 장려상 (3인)

(13:00-13:30)

발 표 1: 토함산 석굴암(石窟庵)의 종교 상징적 의미 연구 - 십일면관음의 위상과 기능을 중심으로 - 배금란 (서울대 종교문제연구소 객원연구원)

(13:30-14:00)

발 표 2: 한국 미타(彌陀) 염불 신앙에 대한 고찰 - 『불설아미타경(佛說阿彌陀經)』과 금강산 건봉사 사례를 중심으로 - 김도옥 (도옥, 동국대 불교학과 박사과정)

(14:00-14:30)

발 표 3: 이근원통(耳根圓通) 수행 프로그램 개발을 위한 이론적 고찰 - 『능엄경』을 중심으로 - 김은영 (동국대 K학술확산연구소 연구교수)

(14:30-15:00)

발 표 4:

(휴식시간: 15:00-15:20)

제 3 부

좌 장: 김 호 귀 (부회장, 동국대 불교문화연구원 HK교수)

(15:20-15:55)

발 표 4: 「『관경』을 통해 본 중년 재가불교여성운동의 현재성 함의」 _ 황선미
(상담심리박사)

논 평 4: 민정희 (국제기후종교시민네트워크 사무총장)

(15:55-16:30)

발 표 5: 「천성산 터널 반대운동을 통해 본 종교 거버넌스와 필요성과 가능성」 _ 이명호
(경희대 종교시민문화연구소
전임연구원)

논 평 5: 장성우 (동국대 불교학과 외래교수)

(16:30-17:05)

발 표 6: 「초등학생 인성교육을 위한 어린이법회 프로그램 연구」 _ 김영민(명현)

논 평 6: 권선향 (서울 삼선초등학교 교사, 동국대 박사)

(발표 논평 끝나면 모두 -> 2층의 고순청세미나실로 이동해 임시총회 참석)

(사) 한국불교학회